



いま揺れる、世界――

ミュージカル

太平洋序曲

梅田芸術劇場×メニエールチョコレートファクトリー劇場

PACIFIC OVERTURES

作詞・作曲 スティーヴン・ソンドハイム 脚本 ジョン・ワイドマン

演出 マシュー・ホワイト

狂言回し
(ダブルキャスト)

山本耕史
松下優也

香山弥左衛門
(ダブルキャスト)

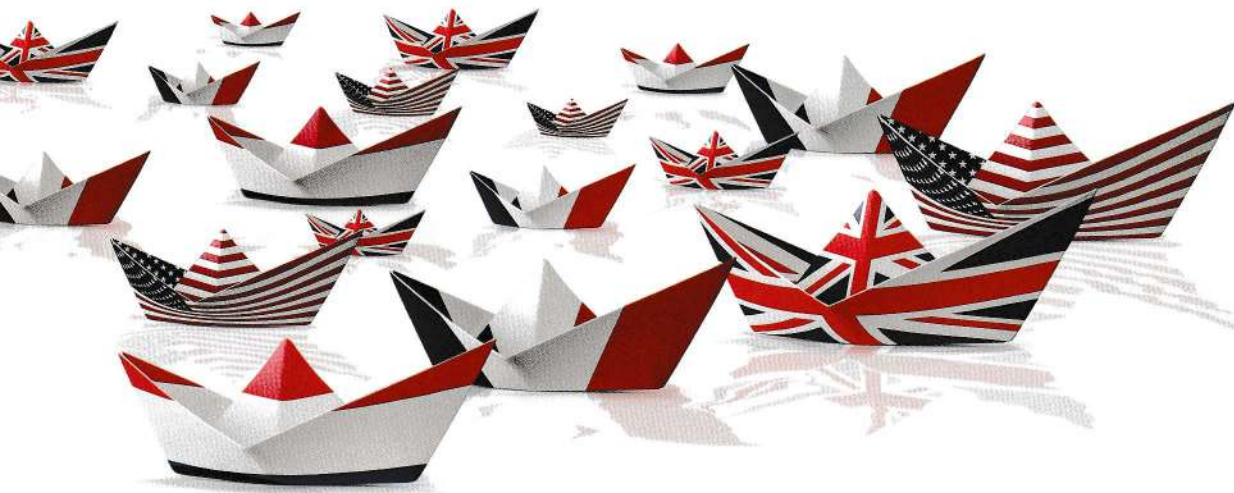
海宝直人
廣瀬友祐

ジョン万次郎
(ダブルキャスト)

ウエンツ瑛士
立石俊樹

将軍/女将

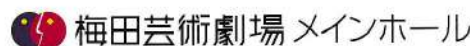
朝海ひかる



2023年 3月8日(水) - 3月29日(水) TOKYO



2023年 4月8日(土) - 4月16日(日) OSAKA



近代日本の夜明けを描いたソンドハイムの意欲作、 ついに日英合作で上演!

本作品は、梅田芸術劇場と英国メニエール・チョコレート・ファクトリー劇場との共同制作ミュージカルです。メニエール劇場は、時代を捉えた芸術性の高い作品のプロデュースに定評がある、ロンドンで話題の劇場です。初のコラボレーションに選んだのは、ミュージカルの巨匠ソンドハイムの意欲作「太平洋序曲」。西洋のクリエイターによって描かれた「日本」という点で、唯一無二の作品を、今回、西洋と日本の融合したアプローチで新たに創り上げます。

演出には、「TOP HAT」での鮮やかな手腕が記憶に新しい、オリヴィエ賞ノミネート演出家マシュー・ホワイトを英国より迎え、日本を代表する実力派キャストが集結しました。

江戸時代末期、日本が鎖国を解き、開国し、西洋化へ向かう激動の過程を描いた「太平洋序曲」。

いま、この時代に、ニッポンが世界と出逢ったあの時へと誘います。

STORY

時は江戸時代末期。海に浮かぶ島国ニッポン。
黒船に乗ったペリーがアメリカから来航。鎖国政策を敷く幕府は慌て、浦賀奉行所の下級武士、香山弥左衛門（海宝直人・廣瀬友祐）と、鎖国破りの罪で捕らえられたジョン万次郎（ウエンツ瑛士・立石俊樹）を派遣し、上陸を阻止すべく交渉を始める。一度は危機を切り抜けるものの、続いて諸外国の提督が列を成して開国を迫りくる。目まぐるしく動く時代。狂言回し（山本耕史・松下優也）が見つめる中、日本は開国へと否応なく舵を切るのだった。

CAST

狂言回し

香山弥左衛門

ジョン万次郎

将軍/女将



山本耕史

松下優也

海宝直人

廣瀬友祐

ウエンツ瑛士

立石俊樹

朝海ひかる



老中

たまため

漁師

泥棒

少年

提督

提督

提督

提督

提督

水兵

少女

(登場順)

翻訳・訳詞:市川洋二郎 音楽監督:キャサリン・ジェイズ 美術:ポール・ファーンズワース 照明:吉枝康幸 音響:山本浩一
衣裳:前田文子 ヘアメイク:中原雅子 音楽監督補:小澤時史 指揮:小林恵子 歌唱指導:やまぐちあきこ 演出助手:河合範子 舞台監督:藤崎遊

チケット料金(全席指定・税込)

S席 13,500円 A席 9,500円 B席 5,500円

TICKET 2022年
一般発売 12月10日(土) 10:00~

※未就学児童のご入場はお断りいたします。※営利目的の転売禁止。
※出演者並びにスケジュール変更の際は何卒ご了承くださいませ。
出演者変更の場合でも他日への変更、払い戻しはいたしません。
※車イスでご来場のお客様は当日のスムーズなご案内のため、お早めに梅田芸術劇場お問合せ番号までお知らせください。

チケット取り扱い

- どこよりも早い先行販売
- 梅田芸術劇場ネット会員
- 梅田芸術劇場オンラインチケット
- チケットぴあ
- e+ (イープラス)
- ローソンチケット
- 梅田芸術劇場チケットカウンター(一般販売日翌日以降 10:00~18:00)
- ※一般販売日の翌日より残席がある場合にお取り扱いいたします。

TOKYO 3/8水 9木 10金 11土 12日 13月 14火 15水 16木 17金 18土 19日 20月 21火 22水 23木 24金 25土 26日 27月 28火 29水

	13:00	13:00(貸切)	14:00	14:00	14:00(貸切)	14:00	13:00	13:00	14:00	13:00	14:00	14:00	13:00	13:00	14:00	14:00	13:00	13:00	14:00	13:00	14:00		
狂言回し	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	
香山弥左衛門	廣瀬	海宝	廣瀬	海宝	海宝	廣瀬	海宝	海宝	廣瀬	海宝	海宝	廣瀬	海宝	海宝	廣瀬	海宝	海宝	廣瀬	海宝	海宝	廣瀬	海宝	
ジョン万次郎	立石	立石	ウエンツ	立石	ウエンツ	立石	ウエンツ	ウエンツ	立石	ウエンツ	ウエンツ	立石	ウエンツ	ウエンツ	立石	ウエンツ	ウエンツ	立石	ウエンツ	ウエンツ	立石	ウエンツ	
	18:30	18:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	18:30	
狂言回し	山本	松下	山本	松下	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本	山本
香山弥左衛門	海宝	廣瀬	海宝	廣瀬	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝	海宝
ジョン万次郎	ウエンツ	立石	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ

3月12日(日) 13:00公演:梅田芸術劇場ネット会員貸切 ※会員先行で予定数に達しなかった場合には一般販売で販売いたします。

公演に関するお問合せ 梅田芸術劇場 (10:00~18:00) 【東京】0570-077-039

グループ観劇(15名以上)のお問合せ (10:00~18:00) 【東京】03-6259-1685 <https://www.umegei.com/ticket/group.html>

太平洋序曲 梅芸 検索

企画・制作・主催 梅田芸術劇場

ご来場のお客様へのお願い



体調がすぐれない発熱等の症状がある場合はご来場をお控えください。
劇場入り口で赤外線による体温検知機器で検温の上、37.5度以上、もしくは平熱と比べて1度以上高いとご申告いただいた場合はご入場をお断り致しますので、あらかじめご了承ください。



マスクを常時ご着用ください。
ご着用いただけないお客様のご入場はお断り致します。



緊急連絡先の登録をお願い致します。
(ご登録情報は、来場者から感染者が発生した場合に、国の機関や保健所等に対する情報提供のために利用します)

劇場では階段手摺や扉取っ手などお客様が手を触れる箇所は公衆ごとに清掃・消毒し、また最大限換気を強化しております。

その他ご来場に際するお願い、並びに劇場における新型コロナウイルス感染予防対策等、最新の情報については梅田芸術劇場公式ホームページをご確認ください。

近代日本の夜明けを描いたソンドハイムの意欲作、 ついに日英合作で上演!

本作品は、梅田芸術劇場と英国メニエール・チョコレート・ファクトリー劇場との共同制作ミュージカルです。メニエール劇場は、時代を捉えた芸術性の高い作品のプロデュースに定評がある、ロンドンで話題の劇場です。初のコラボレーションに選んだのは、ミュージカルの巨匠ソンドハイムの意欲作『太平洋序曲』。西洋のクリエイターによって描かれた「日本」という点で、唯一無二の作品を、今回、西洋と日本の融合したアプローチで新たに創り上げます。

演出には、『TOP HAT』での鮮やかな手腕が記憶に新しい、オリヴィエ賞ノミネート演出家マシュー・ホワイトを英国より迎え、日本を代表する実力派キャストが集結しました。

江戸時代末期、日本が鎖国を解き、開国し、西洋化へ向かう激動の過程を描いた『太平洋序曲』。

いま、この時代に、ニッポンが世界と出逢ったあの時へと誘います。

STORY

時は江戸時代末期。海に浮かぶ島国ニッポン。
黒船に乗ったペリーがアメリカから来航。鎖国政策を敷く幕府は慌て、浦賀奉行所の下級武士、香山弥左衛門（海宝直人・廣瀬友祐）と、鎖国破りの罪で捕らえられたジョン万次郎（ウエンツ瑛士・立石俊樹）を派遣し、上陸を阻止すべく交渉を始める。一度は危機を切り抜けるものの、続いて諸外国の提督が列を成して開国を迫りくる。目まぐるしく動く時代。狂言回し（山本耕史・松下優也）が見つめる中、日本は開国へと否応なく舵を切るのだった。

CAST

狂言回し

香山弥左衛門

ジョン万次郎

将軍/女将



翻訳・訳詞：市川洋二郎 音楽監督：キャサリン・ジェイズ 美術：ポール・ファーンズワース 照明：吉枝康幸 音響：山本浩一
衣裳：前田文子 ヘアメイク：中原雅子 音楽監督補：小澤時史 指揮：小林恵子 歌唱指導：やまぐちあきこ 演出助手：河合範子 舞台監督：藤崎遊

2023年 4月8日(土) - 16日(日) 梅田芸術劇場 メインホール

チケット料金 (全席指定・税込)

S席 13,500円 A席 9,500円 B席 5,500円

TICKET 2022年
一般発売 12月10日(土) 10:00~

※未就学児童のご入場はお断りいたします。
※営利目的の転売禁止。
※出演者並びにスケジュール変更の際は何卒ご了承くださいませ。
出演者変更の場合でも他日への変更、払い戻しはいたしかねます。
※車イスでご来場のお客様は当日のスムーズなご案内のため、お早め
に梅田芸術劇場お問合せ番号までお知らせください。

どこよりも早い先行販売は
▶ 梅田芸術劇場ネット会員
まずはご登録を

チケット取り扱い

- ▶ 梅田芸術劇場オンラインチケット
- ▶ チケットぴあ ▶ e+ (イープラス) ▶ ローソンチケット
- ▶ 梅田芸術劇場チケットカウンター(一般発売日翌日以降 10:00~18:00)
※一般発売日の翌日より残席がある場合にお取り扱いたします。



OSAKA	4/8土	9日	10月	11火	12水	13木	14金	15土	16日
狂言回し	13:00 松下	13:00 山本	13:00 松下		13:00 山本	13:00 松下	13:00 松下	13:00 山本	13:00 山本
香山弥左衛門	廣瀬	海宝	海宝		廣瀬	廣瀬	廣瀬	海宝	海宝
ジョン万次郎	立石	ウエンツ	ウエンツ	休演日	ウエンツ	ウエンツ	ウエンツ	立石	ウエンツ
狂言回し	17:30 山本	17:30 松下			17:30 山本	17:30 山本	17:30 松下	17:30 松下	17:30 廣瀬
香山弥左衛門	海宝	廣瀬			海宝	海宝	廣瀬	廣瀬	立石
ジョン万次郎	立石	立石			立石				

公演に関するお問合せ 梅田芸術劇場 (10:00 ~ 18:00) 06-6377-3800

グループ観劇 (15名以上) のお問合せ 梅田芸術劇場 (平日 10:00 ~ 18:00) 06-6377-3821 ※一般発売日に先立ちご予約承ります。

太平洋序曲 梅芸 検索

企画・制作・主催 梅田芸術劇場



体調がすぐれない・発熱等の症状がある場合はご来場をお控えください。
劇場入り口で赤外線による体温検知機器で検温の上、37.5度以上、
もしくは平熱と比べて1度以上高いとご申告いただいた場合はご入場
をお断り致しますので、あらかじめご了承ください。



マスクを常時ご着用ください。
ご着用いただけないお客様の
ご入場はお断り致します。



緊急連絡先の登録をお願い致します。
(ご登録情報は、来場者から感染者が発生
した場合に、国の機関や保健所等に対
する情報提供のために利用します)

劇場では階段手摺や扉取っ手、お手洗
いなど多くのお客様が手を触れる箇所
への抗ウイルス・抗菌剤付加工を実施、
また最大限換気を強化しております。

その他ご来場に際するごお願い、並びに劇場における新型コロナウイルス感染予防対策等、最新の情報については梅田芸術劇場公式ホームページをご確認ください。