

寺田瀧雄メロディ、珠玉の名曲を歴代のタカラジェンヌが未来へ歌い繋ぐ!!

寺田瀧雄 没後20年

メモリアルコンサート

All His Dreams 愛

オールヒズドリームス

監修:植田紳爾 構成・演出:三木章雄



初風諄



榛名由梨



鳳 蘭



江夏子



安奈淳



瀬戸内美八



高汐巴



寿ひずる



平みち



剣 幸



日向薫



杜けあき



安寿ミラ
(6/26公演のみ)



涼風真世



麻路さき



真琴つばさ



白城あやか



湖月わたる
(6/26公演のみ)



月影 瞳



朝海ひかる

《宝塚歌劇団 専科》



轟 悠
(大阪公演のみ)



出雲綾



羽純るい



久路あかり

牧勢海 舞城のどか 桜一花
彩海早矢 鶴美舞夕 妃白ゆあ

OSAKA

6月26日(土)~27日(日)

梅田芸術劇場 メインホール

TOKYO

7月1日(木)~2日(金)

Bunkamura オーチャードホール

誰もが一度は耳にしたあのメロディ…

宝塚のモーツァルトと謳われ、約3,000の名曲で宝塚歌劇の歴史を彩ってきた

作曲家・寺田瀧雄が没後20年を迎えます。

彼の描いた夢、そして愛を、今ふたたび歴代のタカラジェンヌ達が歌い繋がります！

寺田瀧雄

1956年、作曲家として宝塚歌劇団に入団。1958年から公演の作曲家として多くの作品で活躍。

大ブームとなった『ベルサイユのばら』の主題歌「愛あればこそ」、『風と共に去りぬ』の「さよならは夕映えの中で」等3,000曲以上を手掛けた。その他、大阪万博やポートピア'81の開会式の音楽を作曲するなど幅広く活躍。2000年7月『凱旋門』宝塚大劇場公演中に他界。

この度は演出家と楽曲に焦点をあて、第一部は内海重典、鴨川清作、酒井澄夫、草野旦、三木章雄等ショー作品の華やかな楽曲を中心に、第二部は最も縁の深かった植田紳爾、柴田侑宏作品のドラマチックな代表曲を日替わりでお送りいたします。

また、大阪公演初日、東京公演千秋楽の第二部は、植田・柴田両作品から選抜したスペシャルバージョンをオールスターキャストでお届けします。

植田紳爾 Ver.

1960年の宝塚大劇場作品「泣きべそ女房」より1998年『皇帝』まで、寺田と数多くのコンビを組み、多くのヒット作を生んだ。

主な歌唱曲：「櫻の舞」「もののふの詩」「この恋は雲の涯まで」「愛あればこそ」「我が名はオスカル」「愛の面影」「さよならは夕映えの中で」「明日になれば」「白夜わが愛」「たいなる落日」「風になりたい」等。

柴田侑宏 Ver.

1961年、宝塚大劇場デビュー作『河童とあまっこ』から、寺田の遺作となった2000年の『凱旋門』までほとんど全ての作品で寺田とコンビを組む。

主な歌唱曲：「小さな花がひらいた」「恋こそ我がいのち」「紫に匂う花」「生きるときめき」「うたかたの恋」「纏じぐれ」「琥珀色の雨にぬれて」「コルドバの光と影」「うす紫の恋」「川霧の橋」「雨の凱旋門」等。

CAST SCHEDULE

出演者	OSAKA			TOKYO		
	6/26(土)	6/27(日)		7/1(木)	7/2(金)	
公演日時	18:00	12:00	17:00	18:30	12:00	17:00
	ALLVer.	植田Ver.	柴田Ver.	柴田Ver.	植田Ver.	ALLVer.
初風諄 / 榛名由梨 / 鳳蘭 / 汀夏子 / 安奈淳 / 白城あやか / 月影瞳 / 朝海ひかる 【コーラス】 出雲綾 / 羽純るい / 久路あかり 牧勢海 / 舞城のどか / 桜一花 / 彩海早矢 / 鶴美舞夕 / 妃白ゆあ	♪	♪	♪	♪	♪	♪
瀬戸内美八 / 高汐巴 / 剣幸 / 杜けあき	♪	♪		♪		♪
平みち / 日向薫 / 涼風真世 / 麻路さき / 真琴つばさ	♪		♪		♪	♪
寿ひずる	♪	♪			♪	♪
安寿ミラ / 湖月わたる	♪					
【宝塚歌劇団 専科】 轟 悠	♪	♪	♪			

STAFF 監修：植田紳爾 構成・演出：三木章雄 音楽・指揮：吉田優子 振付：御織ゆみ乃 装置：新宮有紀 照明：水谷信雄 音響：加門清邦
演奏：ザ・スクラッチ 舞台監督：中西輝彦 協力：宝塚歌劇団 企画・制作・主催：梅田芸術劇場/タカラヅカ・ライブ・ネクスト

6月5日(土)10:00 一般発売開始! 料金：S席12,000円 A席8,000円 B席5,000円(全席指定・税込) ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

●今後の社会情勢に応じて、公演内容・開演時間並びにチケットの販売等につきましては、変更となる可能性がございます。最新の情報については梅田芸術劇場ホームページをご確認ください。

どこよりも早い先行販売は 梅田芸術劇場ネット会員

まずはご登録を!

※登録は有料となります

梅芸 ネット会員

検索



【1次抽選先行期間】5月15日(土)11:00~17日(月)11:00

【2次抽選先行期間】5月22日(土)11:00~24日(月)11:00

インターネットでの購入は

梅芸 オンラインチケット

検索

<http://ko-ume.pia.jp/>(PC・スマホ)

MY Bunkamura

検索

<https://my.bunkamura.co.jp>(PC・スマホ)

※オンラインチケットMY Bunkamuraは東京公演のみ/座席選択可能、登録・システム料無料

窓口販売 ※一般発売日の翌日より残席がある場合にお取り扱いいたします。

■梅田芸術劇場チケットカウンター(10:00~18:00)

■Bunkamura チケットカウンター(Bunkamura 1F/10:00~18:00/東京公演のみ)

■東急シアターオーブ チケットカウンター(渋谷ヒカリエ 2F/11:00~18:00/東京公演のみ)

☎ 梅田芸術劇場 大阪 06-6377-3800 東京 0570-077-039 (10:00~18:00) 公演の詳細はこちら! [オールヒズドリームス](#) 検索

お取り扱いプレイガイド

■チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/teratakiyo/>(PC・スマホ)

(Pコード:大阪504-618 東京504-617)

※チケットぴあ店舗、セブン-イレブンでも直接購入できます。

■ローソンチケット

<https://l-tike.com/allhisdreams/>(PC・スマホ)

(Lコード:大阪54367 東京33531)

※ローソン、ミニストップ店内Loppiでも直接購入できます。

■e+(イープラス) <https://eplus.jp/ahd20/>(PC・スマホ)

※ファミリーマート店内Famiポートでも直接購入できます。

■Bunkamura チケットセンター

03-3477-9999 (オペレーター対応10:00~17:00)

※東京公演のみ/一般発売日の翌日より残席がある場合にお取り扱いいたします。

ご来場のお客様へのお願い



体調がすぐれない・発熱等の症状がある場合はご来場をお控えください。劇場入り口で赤外線による体温検知機器で検温の上、37.5度以上、もしくは平熱と比べて1℃以上高いとご申告いただいた場合はご入場をお断り致しますので、あらかじめご了承ください。



マスクを常時ご着用ください。ご着用いただけないお客様の入場はお断り致します。



緊急連絡先の登録をお願い致します。(ご登録情報は、来場者から感染者が発生した場合に、国の機関や保健所等に対する情報提供のために利用します)

劇場では階段手摺や扉取っ手などお客様が手を触れる箇所は公演ごとに清掃・消毒し、また最大限換気を強化しております。

その他ご来場に際するお願い、並びに劇場における新型コロナウイルス感染予防対策等、最新の情報については梅田芸術劇場公式ホームページをご確認ください。